

Nom, Prénom:	GALOP 7	
Apprendre la reprise club 1 Grand prix	Vu en cours	Examen
Connaissances théoriques:		
Hippologie: les défauts d'aplombs des membres, les tares.		
Matériel: démonter, remonter et ajuster une bride.		
Matériel: rôles et effets de la bride.		
Matériel: buts et effets des principaux enrênements à la longe.		
Biomécanique: épaule en dedans (qualités et défauts d'exécution).		
Biomécanique: la rectitude.		
Alimentation: expliquer les dénominations des produits commercialisés pour l'alimentation et la complémentation.		
Santé: expliquer l'impact des transports sur le bien être du cheval.		
Santé: expliquer les grands principes de rationnement.		
Législation: identifier un cheval avec des outils si besoin, savoir lire un livret et vérifier le signallement.		
Pratique équestre: les soins		
Poser des bandes de travail.		
Pratique équestre: à pied		
Longer avec un enrênement.		
Longues rênes: pas et trot, sur le cercle et en ligne, de côté ou derrière, changer de main.		
Marcher et trotter en main avec le cheval dans une mise en main élémentaire.		
Pratique équestre: à cheval		
Avoir son cheval sur la main aux trois allures.		
Pouvoir le mettre bas et rond au pas et au trot.		
Incurver son cheval sur des courbes et des inversions de courbes .		
Varier l'amplitude aux trois allures et enchaîner les transitions.		
Effectuer la détente en respectant les consignes de l'enseignant.		
Pratique équestre: à cheval DRESSAGE		
Être assis dans une posture juste et dynamique (3 allures, enchaînement de mouvements et travail du cheval)		
Serpentine de 10m au trot et dans l'incurvation.		
Cercle de 10 à 15m au galop et dans l'incurvation.		
Effectuer des transitions galop-pas-galop . Changement de pied ferme à ferme.		
Partir au contre galop du pas.		
Courbe de 20m au contre galop .		
Épaule en dedans et contre épaule en dedans (pas et trot, 2 mains)		
Reculer de 3 à 5 pas en repartant immédiatement.		
Cadence régulière dans un enchaînement aux trois allures.		
Vitesse adaptée dans un enchaînement aux trois allures.		

Diriger sur un tracé précis dans un enchaînement aux trois allures.		
Pouvoir monter en bride .		
Pratique équestre: à cheval SAUT		
Être stable et liant sur des dispositifs de sauts rapprochés (1,10 m).		
Enchaîner cadence régulière et vitesse adaptée (1m galop).		
Diriger sur un tracé précis en enchaînant des sauts rapprochés.		
Adapter l'amplitude des foulées suivant l'enchaînement et le tracé.		
Changer de pied dans le mouvement sur la courbe.		
Enchaîner des parcours (1m, avec des distances et des combinaisons).		
Pratique équestre: à cheval CROSS		
Être stable et adapter son équilibre sur des sauts et des mouvements en terrains variés.		
Contrôler, varier et adapter sa vitesse au profil des obstacles et du terrain.		
Diriger pour franchir des obstacles directionnels ou de biais, des combinaisons, des successions d'obstacles.		
Enchaîner des obstacles de cross (90cm) avec des combinaisons.		
Les attitudes:		
Respecter les lieux et le matériel.		
Respecter les animaux et les règles de sécurités.		
Prendre en compte les autres.		
Participer et s'investir.		