



Dressage Club Elite Grand Prix

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 X 20. Filet ou bride* - éperons facultatifs (*)
Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Mise à jour 02/08/2018

Classement en Points Classement en %

Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

Total..... Soit.....%

CONCOURS DE : **DATE:**

JUGE:

POSITION

N° (M.,Mme.,Mlle) **Cheval:**

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail.	<i>La rectitude</i>		1	
	X Arrêt. Immobilité. Salut.	<i>L'immobilité et l'aplomb.</i>			
	XC Rompre au trot de travail	<i>La franchise du départ, l'attitude</i>			
2	C Piste à main gauche	<i>La régularité du trot Correction et stabilité de l'angle</i>		1	
	HE Epaule en dedans à gauche	<i>Le maintien de l'incurvation et de l'activité</i>			
3	EX Demi cercle de 10 m à gauche	<i>La régularité du trot, le tracé</i>		1	
	XB Demi cercle de 10 m à droite	<i>Le changement d'incurvation</i>			
4	BF Epaule en dedans à droite	<i>La régularité du trot Correction et stabilité de l'angle.</i>		1	
	F Redresser	<i>Le maintien de l'incurvation et de l'activité</i>			
5	FA Trot de travail	<i>Le cheval doit étendre son encolure vers l'avant et vers le bas, puis être remis en place</i>		1	
	A Sur un cercle de 20 m, laisser filer les rênes sur 15 à 20 m, trot enlevé permis				
6	AK Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude</i>		1	
	KR Trot moyen	<i>Moyenne des foulées.</i>			
7	RM Trot de travail	<i>Les transitions. La fluidité.</i>		1	
	MC Pas moyen	<i>L'attitude.</i>			
8	C Arrêt. Immobilité. Reculer de 3 à 5 pas Départ au pas moyen	<i>La correction de l'arrêt, l'immobilité. . Les pas diagonaux.</i>		1	
9	CHS Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne.</i>		1	
10	S R Demi cercle de 20 m au pas allongé	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude, les changements d'attitude.</i>		1	
	RM Pas moyen				
11	Avant M Départ au galop de travail à gauche	<i>Correction et franchise du départ.</i>		1	
	MCH Galop de travail	<i>Correction et rectitude du galop.</i>			
12	HV Galop moyen	<i>Correction et rectitude du galop, l'attitude</i>		1	
	V Galop de travail	<i>Les foulées plus amples, les transitions</i>			
13	VP Demi cercle de 20m, vers la ligne du milieu avancer les mains vers la bouche du cheval et rompre le contact 2 à 3 foulées	<i>Le maintien de l'activité et de l'attitude Les rênes clairement détendues 2 à 3 foulées, l'équilibre.</i>		1	
14	PB Galop de travail	<i>Correction du galop</i>		1	
	B Cercle à gauche de 12 m	<i>L'incurvation, le tracé</i>			
	BR Galop de travail				
15	RS Doubler	<i>Netteté et fluidité des 2 transitions, le rythme du pas, ou la correction du changement en l'air.</i>		1	
	I Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air				
	S Piste à main droite				
16	SHC Galop de travail	<i>La correction et la rectitude du galop</i>		1	
	CA Serpentine de 3 boucles passant par E sur le pied droit	<i>L'aisance du contre galop, l'attitude</i>			
17	AK Galop de travail	<i>La correction et la rectitude du galop</i>		1	
	KE Galop de travail (galoper droit)	<i>Le maintien de l'activité, l'attitude</i>			

18	E	Cercle à droite de 12 m	<i>Correction du galop</i>		1	
	ES	Galop de travail	<i>L'incurvation, le tracé</i>			
19	SR	Doubler	<i>Netteté et fluidité des 2 transitions, le Rythme du pas, ou la correction du changement en l'air.</i>		1	
	I	Changement de pied ferme à ferme ou en l'air				
	R	Piste à main gauche				
20	RMCH	Galop de travail	<i>La correction et la rectitude du galop</i>		1	
	HE	Galop de travail (galoper droit)	<i>Le maintien de l'activité, l'attitude.</i>			
21	EV	Galop de travail	<i>La correction et la rectitude du galop</i>		1	
	VL	Demi cercle de 10 m	<i>Le maintien de l'activité, l'attitude, le tracé</i>			
22	LI	Galop de travail	<i>Le tracé, la rectitude</i>		1	
	I	Transition au pas puis immédiatement arrêt. Immobilité. Salut.	<i>Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt et l'immobilité</i>			
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						
TOTAL/220:						COMMENTAIRES
NOTES D'ENSEMBLE						
Cheval						
1 Allures (franchise et régularité).					1	
2 Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)					1	
3 Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)					1	
Cavalier(e)						
4 Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues).					2	
5 Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)					2	
6 Correction du tracé, passage des coins					1	
TOTAL/300: pts						
POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE :						
Points de pénalité					 pts (5 maximum)
TOTAL POINTS :					 pts
POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission :						Conversion en pourcentage soit %
1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)					 % (2 maximum)
POURCENTAGE FINAL :					 %
Signature du juge						