



## Dressage Club 3 Grand Prix

Reprise à présenter sur un rectangle de 60x20m ou 40x20m. Eperons facultatifs  
Club 3 GP : en filet, gogue autorisé  
Trot enlevé autorisé sur l'ensemble de la reprise

Mise à jour 03/09/2019

**Classement en Points    Classement en %**

Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

Total.....                      Soit.....%

**CONCOURS DE :** ..... **DATE:** .....

**JUGE:** .....

**POSITION**

N° ..... (M.,Mme.,Mlle) ..... **Cheval:** .....

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail. X Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut XC Départ progressif au trot de travail	<i>La rectitude, L'immobilité La fluidité des transitions</i>		1	
2	C Piste à main droite CMR Trot de travail R Cercle de 15 m	<i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i>		1	
3	RB Trot de travail BE Doubler dans la largeur E Piste à main gauche EV Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé Le changement d'incurvation L'attitude, l'activité</i>		1	
4	V Cercle de 15 m VKA Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i>		1	
5	AXC Serpentine de 4 boucles	<i>La régularité du trot, le tracé Les changements d'incurvation L'attitude, l'activité</i>		1	
6	Vers I Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail (entre la 3° et la 4° boucle)	<i>La fluidité des transitions Le rythme du pas, l'attitude</i>		1	
7	CM Pas moyen	<i>La fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude L'amplitude moyenne</i>		1	
8	MRV Pas allongé VK Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, L'amplitude, les changements d'attitude</i>		1	
9	KA Trot de travail	<i>Franchise et fluidité du départ</i>		1	
10	Entre A et F gauche Départ au galop de travail à gauche	<i>Franchise et fluidité du départ</i>		1	
11	FB Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop. Le maintien de l'activité, l'attitude</i>		1	
12	BEB Cercle de 20 m vers I Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la Transition, la régularité du trot</i>		1	
13	vers L Départ au galop de travail à gauche BR Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i>		1	
14	RS Demi cercle de 20 m vers G Transition au trot de travail SE Trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la Transition, la régularité du trot</i>		1	
15	EFA Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i>		1	
16	Entre A et K Départ au galop de travail à droite	<i>Franchise et fluidité du départ</i>		1	
17	KE Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>		1	

18	EBE	Cercle de 20 m vers I Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la Transition, la régularité du trot</i>		1	
19	vers L ES	Départ de galop de travail à droite Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i>		1	
20	SR vers G	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la Transition, la régularité du trot</i>		1	
21	RB BKA	Trot de travail Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, L'activité</i>		1	
22	A AI I	Doubler Trot de travail Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut	<i>Le tracé, la rectitude Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt, l'immobilité</i>		1	
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						
TOTAL/220:						COMMENTAIRES
<b>NOTES D'ENSEMBLE</b>						
<b>Cheval</b>						
1	Allures (franchise et régularité).				1	
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)				1	
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, Qualité du contact).				1	
<b>Cavalier(e)</b>						
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semis fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)				2	
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides).				2	
6	Correction du tracé et passage des coins				1	
<b>TOTAL/300:</b>					.....	pts
<b>POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE :</b>						
					Points de pénalité	..... pts (5 maximum)
					TOTAL POINTS :	..... pts
					Conversion en pourcentage soit ..... %	
<b>POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission :</b>						
					1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)	..... % (2 maximum)
					<b>POURCENTAGE FINAL :</b>	..... %

**Signature du juge**